

خدمات



عبير الحسن

يودكاست



السلام عليكم ورحمة الله

أنا عبير الصالح

أقدم لك خدمات البودكاست

أنواع البودكاست التي أعمل

فيها :

التقديم الفردي (سولو / مونولوج)

المقابلة

القصصي





30-45 دقيقة

الخدمات الكتابية والبحثية
المقدمة في هذا المجال :



1-أختيار موضوع مناسب حسب

تصنيف البودكاست :

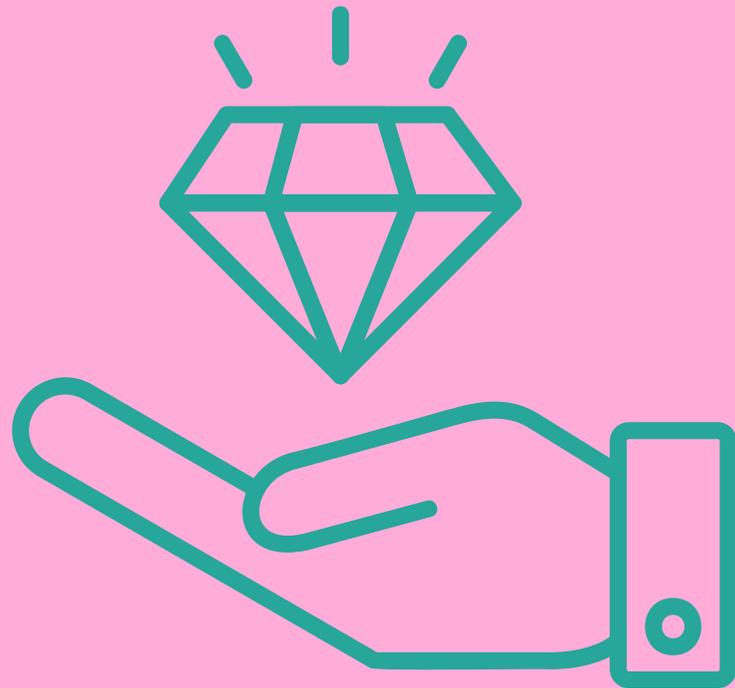
أعمال وإدارة ،الثقافة والفنون،

الرياضة ،التعليم، الأعمال

والتكنولوجيا.

2- البحث على قيمة للتميز عن

منافسيك



2- تحديد ملامح الـبودكاست

من خلال :



أ- أبتكار عنوان جديد.

ب - كتابة وصف إبداعي.

مع استخدامي الكلمات المفتاحية سنساعد
محركات بحث منصات البودكاست فضلاً عن
محرك بحث جوجل على عرض صفحة
البودكاست.

3- تصميم غلاف فني مميزًا:

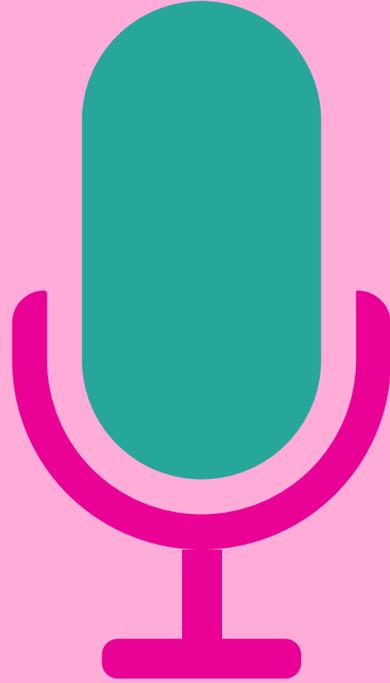


له مبلغ مستقل

4- كتابة مقدمة احترافية:

المقدمة خاصة بالبودكاست

وتكون ثابتة بكل حلقة.



5- كتابة محتوى السكربت

- إعلان تشويقي.
- مقدمة.
- ترحيب بضيف الحلقة.
- محتوى الحلقة أو النقاش.
- إعلان ترويجي مثلاً (أستقطاب الشركاء).
- دعوة إلى اتخاذ إجراء كالاشتراك في حساب البودكاست على المنصات المختلفة مثلاً.
- خاتمة للبودكاست.

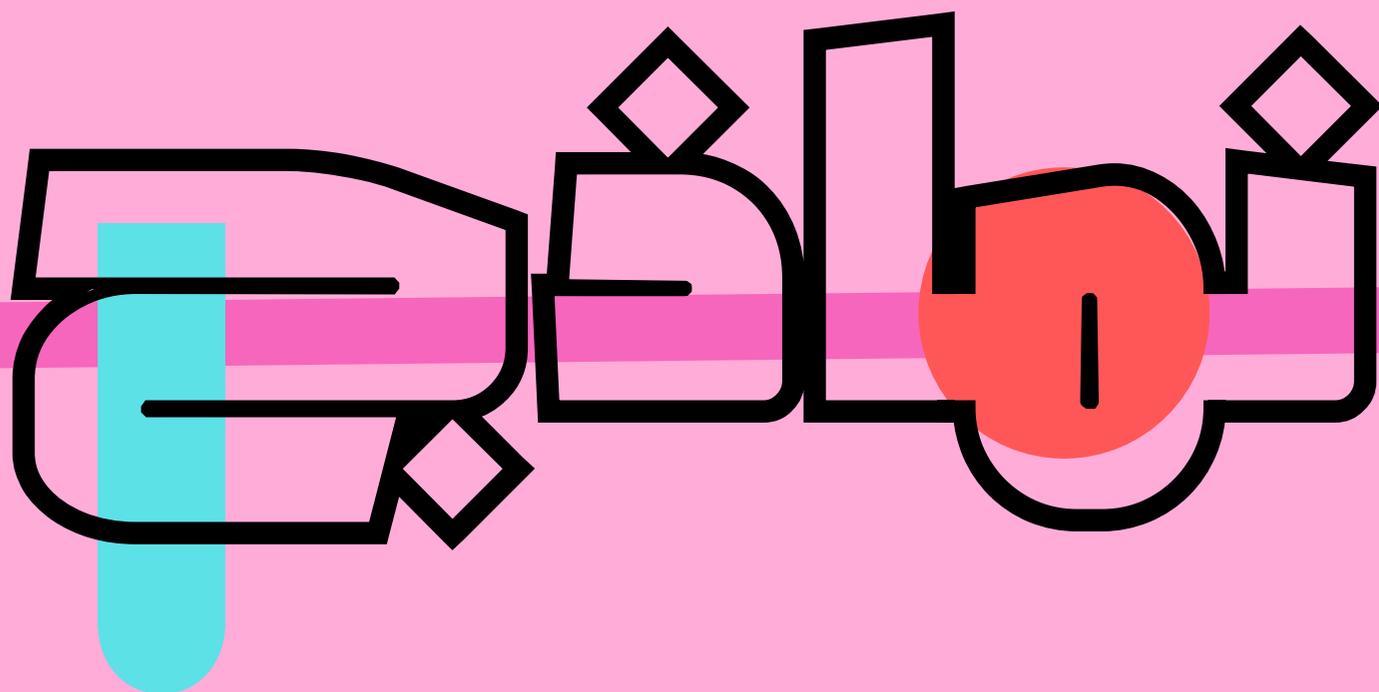
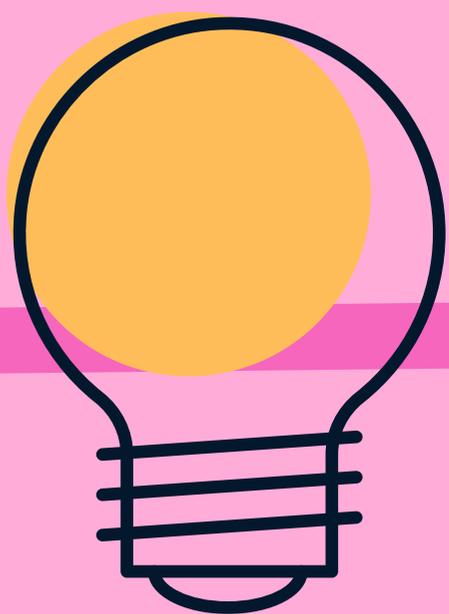
5- نموذج لسكريبت

ملف سكريبت المقابلة

المؤثرات الصوتية والموسيقى / ملاحظات	الوقت	المتحدث / اسم الملف	النص
موسيقى البرنامج			أهلاً وسهلاً فيكم. أنا تالا العيسى، بقدملكم بودكاست "سرطاني" اللي من خلاله رح تسمعو قصص وتجارب أشخاص مصابين بمرض السرطان.
		VO	<p>كثير منسمع عن مرض السرطان يمكن لأنه تاني مُسبب للموت بالعالم. منسمع عن أهمية الفحص ومنسمع عن عدد الموتى ويمكن كلنا تقريباً منعرف حدا من معارفنا اتوفى من هالمرض الخبيث.</p> <p>بالرغم من كل هالضجة حول هاد المرض، كثير مرات منتجنب الحديث عنه مع الأشخاص المصابين فيه ببساطة لأنه ما بدنا انذكرهم بالموضوع . هالتستر عن المرض ناتج من نية طيبة ولكن بنفس الوقت ممكن هالصمت يخلينا ننسى مشاعر المصابين، أو ننكر معاناتهم النفسية...</p> <p>في كثير أشخاص مصابين فعلاً ما بحبوا يحكوا عن مرضهم و لكن بالمقابل في مرضى آخرين مهتمين بمشاركة قصصهم على أمل انو تجربتهم الإنسانية تكون إحدى المداخل لفهم المرض إلى جانب العلم والأرقام .. آدم أحد هدول الأشخاص</p>
	٠:١٠	آدم	انا اسمي آدم، عمري ٢٥ سنة. كنت بسنة أولى جامعة لما اكتشفت انو اني مصاب بالسرطان (صوت غريب). بالبداية ما كنت مصدق، يعني كيف يدي أفلك كنت مثل مثل اللي... يعني كنت بحالة انكار يمكن. قعدوا امي و ابوي يحاولوا يفهموني (تلحتم) انو هاد اسى ممكن يصير لأي بني آدم وانو رينا رح يشفيني بس لازم اضل قوي..
استراحة موسيقية لمدة ٣ ثواني نسمع فيها موسيقى بطيئة و خفيفة.. تستمر تحت كلام المقدم		VO	بالنسبة لآدم، وجود أهله كثير مهم لأنهم بيستمد منهم تشجيع معنوي لا يمكن تعويضه. المعالجة النفسية عبير الحمصي والتي تابعت حالة آدم بتأكد هاي المعلومة و لكنها بتأكد كمان صعوبة الموضوع على الأهل
	١٣:٠٠	عبير	طبعاً معظم الأهالي اللي قابلتهم خلال مهنتي يحاولوا يرفعوا معنويات أبناءهم ويطمنوهم رغم انو هم انفسهم يكونوا كثير مرتعبين.. يعني بمعنى آخر يكونوا عم بعينيو حالتين بنفس الوقت.. بسمعوا حالهم عم بقولوا بأبناءهم انو ما فر تسع بخوف وانو الموضوع بسيط، ولكن من جوا يكونوا عم بختنقوا.. هاد

(جملة تقديمية)

(جملة ربط)



عبير و منال
سوالفنا تقال



بودكاست زمزمية

Untitled

تجربة

10s 10s

0:27 / 8:53

00:00:05 00:08:44

بودكاست زمزمية

توره الحوشان .. وشم في ذاكرة بودكاست زمزمية

- وبالفعل لجأ إلى ابن أخيه (وقيل عمه) وقص القصة كاملة عليه، وبالفعل وافق ابن أخيه لكي يقوم بتقديم تلك الخدمة له .
- حدث الزواج بين ابن أخيه وبين نورة الحوشان لكن في المقابل نقض العهد، ولم يطلق نورة ولم يتركها .
- فقد تمتعت نورة الحوشان بالجمال الجذاب فكانت تخرج باستمرار من بيتها وتذهب من أمام مزرعة زوجها السابق .
- فقد اعتاد الأبناء على الذهاب لمزرعة والدهم لكي يطمنون عليه ويسلمون عليه، فكان الأب يقف على باب المزرعة ويمعن النظر على نورة الحوشان .
- لكن نورة كانت تنظر حتى يفرع الأبناء من السلام على الأب وبالفعل تأخذهم وتستمر في طريقها .
- لكن ووفوها هكذا دائماً ما كان يذكرها بالأيام الجميلة التي عاشتها مع زوجها الأول عبود بن سويلم .
- وتذكرت المحبة التي كانت فيما بينهم، وشعرت بمرارة الحزن الذي احسنت فيه.

• قالت الشاعرة نورة الحوشان هذه الأبيات الخمسة رداً على شعر زوجها الأول .

إن مرني بالدرب مقدر أحاكبه
مصيبة يا كبرها من مصيبة
للي بيينا عيت النفس كبحيه
واللي نبيه عيا البخت لا يجيبه



خدمات

یودکاست

